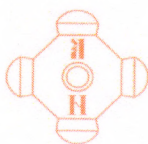




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Липецкая региональная общественная
организация "Центр сохранения
культурного наследия Черноземья"

Организации-партнеры



ФГБОУ ВО «Елецкий
государственный университет
им. И.А. Бунина»



ООО «Археологический парк
«Аргамач»

Утверждаю

Президент ЛРОО «Центр сохранения
культурного наследия Черноземья»

 А.П. Никитин



ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ ФОЛЬКЛОРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

«Беспредельная родная Русь...»

(к 150-летию со дня рождения И.А. Бунина)

*"Беспредельная
родная Русь..."
фольклорный
фестиваль*



*Россия
Ивана Бунина*

Елец, 2019

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Фестиваль фольклорных коллективов «Беспредельная родная Русь...» из Липецкой, Орловской, Воронежской, Тульской областей и других регионов РФ (далее - Фестиваль) проводится в рамках проекта «Культурный форум "Россия Ивана Бунина"», посвященного подготовке к празднованию 150-летнего юбилея со дня рождения И.А. Бунина, совместно с организациями и партнерами, заинтересованными в развитии межрегиональных и межкультурных коммуникаций, расширении художественного и образовательного пространства, решении проблем в области сохранения и актуализации историко-культурного наследия. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках Национального проекта «Культура».

1.2. Цели Фестиваля:

- актуализация культурного наследия как фактора современной культуры в духе развития русских национальных культурных традиций и преемственной связи поколений;
- сохранение многогранного наследия русского народа, изучение богатейшей русской истории, доведение материальных и духовных ценностей подрастающему поколению.

1.3. Задачи Фестиваля:

- сохранение и популяризация фольклорного творчества;
- формирование восприятия творчества И.А. Бунина в контексте ценностей русской и мировой культуры;
- формирование единого культурного пространства, создание условий для выравнивания доступа населения регионов РФ к культурным ценностям.

1.4. Место и сроки проведения Фестиваля:

Россия, Липецкая область, село Аргамач-Пальна, ул. Библиотечная, 27, Археологический парк «Аргамач», территория парка;
Россия, Липецкая обл., г. Елец, ул. Коммунаров, д.28, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Концертный зал, сентябрь 2019 г.

1.5. К участию приглашаются:

К участию в Межрегиональном фольклорном фестивале приглашаются коллективы народного творчества; самодеятельные фольклорные коллективы из Липецкой, Орловской, Воронежской, Тульской областей и других регионов РФ; представители вузов и колледжей, ведущих подготовку по творческим направлениям и специальностям; широкая общественность, заинтересованная в получении знаний и практик русских культурных традиций.

1.6. Возраст участников: без ограничений.

1.7. Условия проведения:

Для участников Фестиваля предоставляются услуги проживания и питания, экскурсионная программа, участие в Фестивале и других мероприятиях Культурного форума «Россия Ивана Бунина».

Организаторы не обеспечивают участников Фестиваля какими-либо видами страхования.

Участники своим участием дают согласие на то, чтобы их снимали на различные носители информации и использовали полученные кино-, теле-, видео-, фото-, аудио- и прочие материалы, а также имя, имидж и работы в целях пропаганды данного мероприятия. А также дают согласие, что все вышеуказанные материалы гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений.

2. МИССИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль посвящен 150-летию со дня рождения русского писателя и поэта Нобелевского лауреата Ивана Алексеевича Бунина. Детство и юность И.А. Бунин провел в деревне и уездном городе Ельце. Его первыми друзьями были крестьянские ребяташки, первые познания в русском языке получены от матери и дворовых, им же он обязан и первыми уроками поэзии: «...от них, – вспоминал Бунин, – я много наслушался и песен, и рассказов». Знание жизни народа, приобретенное в постоянном общении с ним, определяет исключительную достоверность бунинских художественных описаний во всем, что касается народного быта, народных обычаев и народного творчества, – они могли бы сделать честь профессионалу-этнографу. В прозе Бунина использованы буквально все фольклорные жанры: заговоры, обрядовые, календарные и свадебные песни, пословицы и загадки, причеты, былины и сказки, лирические, колыбельные, исторические песни, мещанский романс, духовные стихи и частушки, приметы и детский фольклор. И почти каждый раз достоверность бунинского текста подтверждается или печатным, или, что еще более ценно, архивным источником и материалами многочисленных фольклорных экспедиций, проводившихся в местах, связанных с жизнью и творчеством писателя, на протяжении 70-х-90-х годов XX в. Конкурс будет способствовать сохранению и популяризации фольклорного творчества.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Категории конкурса:

I категория – профессиональные фольклорные коллективы, организованные на базе средних, средне-специальных и высших музыкальных учебных заведений.

II категория – любительские коллективы городских, районных, сельских учреждений, учреждений дополнительного образования детей, средне-специальных и высших учебных заведений региона.

3.2. Номинации фестиваля

Фестиваль проводится по трём номинациям:

1) **«фольклорные коллективы»**. Обязательным условием для данной номинации является возрождение и освоение жанров традиционного фольклора.

В программу выступления могут быть включены реконструкции фрагментов народных обрядов (семейных, бытовых).

Критерии оценки в номинации «фольклорные коллективы»:

- этнографическая точность и достоверность исполняемого материала;
- степень владения приемами аутентичного пения, технический уровень исполнения, чистота интонирования и культура звука;
- владение стилистическим языком представляемой традиции;
- традиционный (этнографический или реконструированный) костюм;
- использование разнообразных жанров народной песни (протяжных, балладных, исторических, лирических, плясовых, романсов, частушек т.п.);
- качество музыкального сопровождения, использование традиционных музыкальных инструментов: гармошка, балалайка, кугиклы, гусли, трещотки, бубен, рожок. Разрешается и приветствуется использование шумовых традиционных инструментов, таких как: ложки, коса, барабанка и пр.
- художественный уровень представленных произведений;
- исполнительское мастерство;
- соответствие репертуара возрастной группе участников.

2) **«нью-фолк»**. Для данной номинации характерна традиционная музыка, аранжированная в современных стилях и жанрах; авторская музыка современных фолк-направлений (фолк-рок, фолк-джаз и т.д.); фрагменты традиционных народных праздников и обрядов с использованием стилистики «нью-фолк».

Критерии оценки в номинации «нью-фолк»:

- уровень исполнительского мастерства;
- качество и уровень раскрытия сценического образа, в т.ч. сценический костюм;

- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей;
- исполнительская культура.

3) **«стилизированные фольклорные коллективы»**. Для данной номинации характерна трансформация фольклора, переосмысление художественных прототипов и традиций. В программу выступления могут быть включены народные песни, обработки народных песен, элементы театрализации, сценические композиции с использованием произведений различных жанров.

Критерии оценки в номинации «стилизированные фольклорные коллективы»:

- оригинальность, индивидуальность коллектива;
- степень владения приёмами народного пения, технический уровень исполнения, чистота интонирования и культура звука;
- качество музыкального сопровождения, использование народных музыкальных инструментов;
- художественный уровень представленных произведений;
- исполнительское мастерство;
- соответствие репертуара возрастной группе участников.

3.3. Требования к программе:

- участники представляют два **разнохарактерных произведения**;
- хронометраж одного произведения **до 4-х минут**.

В фестивале принимают участие фольклорные коллективы по трём возрастным категориям: младшая - до 13 лет, средняя - с 14 лет до 21 года; старшая – от 22 и старше.

3.4. Сроки и этапы Фестиваля

I тур - заочный: подача заявок (см. Приложение) и видео материалов с **17.07 по 25.08.2019 г.** включительно. Просмотр видео- материалов с **26.08.2019г. по 01.09.2019г.**

По итогам просмотра организаторы направляют приглашение коллективу для участия во втором туре.

II тур - очный: состоится 7 сентября 2019 года.

В рамках фестиваля состоится:

- смотр-конкурс фольклорных коллективов из Липецкой, Орловской, Воронежской, Тульской областей и других регионов РФ;
- концерт фольклорных коллективов и лауреатов смотра-конкурса из Липецкой, Орловской, Воронежской, Тульской областей и других регионов РФ;
- вручение сертификатов участникам Фестиваля и награждение лауреатов.

3.5. Присланные материалы, не соответствующие целям и задачам Фестиваля, не рассматриваются и к участию в Фестивале не допускаются.

3.6. Произведения, представленные на Фестиваль, должны исключать возможность использования непристойных выражений, запрещенной символики, а также пропаганды экстремизма в любых проявлениях.

3.7. Подведение итогов, награждение лауреатов

По итогам фестиваля в каждой номинации определяются лауреаты для каждой категории участников. Жюри имеет право учредить специальные призы. Лауреаты и участники фестиваля награждаются дипломами лауреата и сертификатом участника соответственно.

Организатор Фестиваля, в лице ЛРОО «Центр сохранения культурного наследия Черноземья», не несет ответственности:

- за качество, содержание и использование участниками материалов, представленных на конкурс;
- за нарушение авторами материалов авторских прав третьих лиц, в случае возникновения таких ситуаций.

4. ОРГАНИЗАТОРЫ-ПАРТНЕРЫ

Липецкая региональная общественная организация "Центр сохранения культурного наследия Черноземья".

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»;

Управление культуры и туризма Липецкой области;

ООО «Археологический парк «Аргамач»;

Ассоциация туристской индустрии Липецкой области;

АНО Исследовательский центр «Грани»;

АНО Центр социального и психолого-педагогического сопровождения различных категорий населения «Мы вместе».

5. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

ГТРК «ЛИПЕЦК»;

Телерадиокомпания «Липецкое время»;

Телерадиокомпания «Елец»;

Елецкая телевизионная и радиовещательная компания.

6. ИТОГОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Все участники Фестиваля получают подтверждающие Сертификаты;
Победители смотра-конкурса фольклорных коллективов – дипломы Лауреатов;
Руководители – Благодарственные письма от организаторов.

7. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ УЧАСТИЯ

Для участия необходимо отправить заявку в соответствии с прилагаемой формой на адрес электронной почты:

E-mail: bunin_forum@mail.ru, или elmusfak@mail.ru в названии письма обязательно указать «Фольклорный фестиваль «Беспредельная родная Русь»».

ЗАЯВКА

на участие в Межрегиональном фольклорном фестивале
«Беспредельная родная Русь...»
(к 150-летию со дня рождения И.А. Бунина)

Наименование направляющей организации	
Номинация	
Категория фестиваля	
Возрастная категория	
Название коллектива (полностью), цифровая фотография	
ФИО руководителя и концертмейстера (при наличии)	
Программа (авторы, название произведений, хронометраж)	
Список (фамилия, имя) участников коллектива	
Контактный телефон руководителя коллектива	
Электронный адрес руководителя коллектива	
Другая информация	